Estimadas escritoras y escritores,

De nuestra mayor consideración:

Con gran entusiasmo les extendemos una invitación a participar en **Polifonías Teológicas**, un espacio nuevo y dinámico que se abre al diálogo y a la producción teológica con las premisas de la **libertad, la inclusión, la pastoral afirmativa y la justicia social**.

A partir del **1º de septiembre de 2025** estará en línea nuestro sitio web: **polifoniasteologicas.org**; donde tendremos la sección **"Pensamiento Vivo"**, un lugar destinado a reunir **artículos, ensayos, tesis, monografías y disertaciones** que exploren la teología desde múltiples ángulos: críticos, creativos, académicos y vivenciales. Aquí la fe se piensa con rigor y se escribe con libertad; cada texto busca provocar el diálogo, el cuestionamiento y la construcción de un pensamiento espiritual comprometido con la **justicia**, la **compasión** y la **inclusión**.

Nuestra invitación se dirige especialmente a quienes deseen **compartir trabajos de mayor extensión** —monografías, tesis o disertaciones— que por su profundidad no siempre encuentran espacio en otros medios digitales. ***Polifonías Teológicas*** ofrece este ámbito de publicación para que esas voces puedan ser leídas y difundidas.

Todos los trabajos enviados a **polifoniasteologicas@gmail.com** serán evaluados por un equipo de lectura y edición, y recibirán las correcciones de estilo necesarias antes de su publicación. Nos comprometemos a mantener un proceso editorial serio y respetuoso, que asegure la calidad académica y la fidelidad a los valores que nos animan. Los textos publicados estarán disponibles de forma gratuita en nuestro portal, abiertos a quienes quieran estudiar, investigar o dejarse interpelar por la riqueza de una teología crítica, viva e inclusiva.

Confiamos en que su aporte enriquecerá este espacio colectivo que busca re-imaginar las teologías y las espiritualidades desde nuestros propios contextos.

Con esperanza en esta nueva etapa,

Equipo Editorial
Polifonías Teológicas
polifoniasteologicas.org || polifoniasteologicas@gmail.com

Manual de estilo para escritoras y escritores

1. Nuestra visión editorial

Polifonías Teológicas es un espacio de diálogo, reflexión y producción académica y pastoral con las premisas **de la libertad, la inclusión, la pastoral afirmativa y la justicia social**.

Apoyamos un pensamiento teológico que sea **ecuménico, interdisciplinario e interseccional**, en el que la diversidad de voces genere una armonía basada en el respeto, la rigurosidad académica y la honestidad intelectual, siempre al servicio de una praxis de amor.

2. Quiénes pueden publicar

Convocamos a **escritoras y escritores, académicas y académicos, pastores y pastoras, investigadoras e investigadores**, así como a estudiantes y voces emergentes que deseen compartir sus trabajos.

Recibimos **artículos, ensayos, monografías, tesis, disertaciones y escritos de investigación**, tanto inéditos como aquellos que ya hayan sido presentados en otros espacios académicos o publicados en otros medios (con los permisos correspondientes). En el caso de **tesis, disertaciones o monografías académicas**, se debe indicar la **Universidad y programa** en que fueron presentadas. Si se trata de textos ya publicados, deberá señalarse el **medio en que aparecieron originalmente**.

3. Extensión de los trabajos

- Artículos y ensayos breves: entre 1,500 y 3,000 palabras.
- Monografías y trabajos extensos: hasta 12,000 palabras.
- Tesis y disertaciones: pueden ser publicadas completas o en capítulos, previa coordinación con el equipo editorial.

4. Estilo y lenguaje

- Se promueve una **escritura clara, fundamentada y rigurosa**, pero accesible a un público amplio: desde la comunidad académica hasta personas interesadas en el pensamiento teológico.
- El lenguaje debe reflejar **inclusión y respeto**, evitando expresiones discriminatorias.
- Se valoran las **perspectivas críticas y contextuales**, siempre en sintonía con los valores de la publicación.

5. Formato de presentación

- Fuente: **Times New Roman** o Aptos, tamaño 12.
- Interlineado: **1.5.**
- Márgenes: justificados a ambos lados.
- Extensión en formato **Word o PDF**.
- Los trabajos deben incluir:
    - **Título del texto.**
    - **Nombre completo del autor/a/e.**
    - **Fotografía de buena resolución.**
    - **Breve biografía (máx. 6 líneas).**

6. Normas de citación

- Se aceptan normas **APA, Turabian o Chicago** (consistencia obligatoria dentro de cada trabajo).
- Todas las citas textuales deben estar **claramente señaladas** (comillas o sangría) y con referencia completa.
- Es indispensable incluir una **bibliografía final** con todas las fuentes citadas.
- Se prohíbe el plagio en cualquier forma; todas las ideas ajenas deben ser debidamente acreditadas.

7. Proceso editorial

- Todos los trabajos enviados a polifoniasteologicas@gmail.com serán **evaluados por un equipo editorial**.
- El envío del texto a Polifonías Teológicas constituye una **autorización expresa para su edición y publicación**. La persona autora podrá, si lo desea, reiterar esta autorización en el correo de envío, aunque el simple acto de remitir el trabajo ya la **implica**.
- Se aplicarán las **correcciones de estilo necesarias** para garantizar claridad, coherencia y calidad editorial.
- La publicación en el portal no genera remuneración económica, pero sí la **divulgación gratuita y permanente** en nuestro sitio web: polifoniasteologicas.org

8. Contenido inadmisible

No se publicarán trabajos que:

- Promuevan **violencia, discriminación, fundamentalismo o intolerancia religiosa**.
- Carezcan de respeto hacia las comunidades de fe, personas o colectivos.

9. Periodicidad y difusión

- La sección **"Pensamiento Vivo"** se actualizará periódicamente con nuevas publicaciones.
- Todo el contenido será **gratuito y de acceso abierto** para el público lector.
- Los textos podrán ser compartidos libremente, siempre que se respete la autoría y se cite a **Polifonías Teológicas** como medio de publicación.