

Verónica S. Ramos Mercado

# ABRIENDO ESPACIOS DE GRACIA

Reimaginación creativa para la afirmación de la diversidad en la iglesia



*Polifonías  
Teológicas*



EDICIONES DIAPASÓN

Verónica S. Ramos Mercado

# **ABRIENDO ESPACIOS DE GRACIA**

**Reimaginación creativa para la  
afirmación de la diversidad en la iglesia**



EDICIONES DIAPASÓN



---

Ramos Mercado, Verónica

Abriendo espacios de gracia : reimaginación creativa para la afirmación  
de la diversidad en la iglesia / Verónica Ramos Mercado.

1a ed. - Mar del Plata : Ediciones Diapasón, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-91307-5-1

1. Teología. 2. Liturgia. 3. Espiritualidad. I. Título.

CDD 200

## ÍNDICE

---

Capítulo 1	5
Presentación del tema	

---

Capítulo 2	9
Exégesis bíblica y aplicación hermenéutica	

---

Capítulo 3	19
Análisis histórico-teológico	

---

Capítulo 4	29
Pastoral	

---

Capítulo 5	39
Relectura y arte como herramientas de metanoia afirmativa	

---

Bibliografía	43
--------------	----

---

Anexos	49
Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	
Anexo 4	

---

Sobre la autora	53
-----------------	----

## CAPÍTULO 1

# PRESENTACIÓN DEL TEMA

*También hoy podía volver a ser la Iglesia, de modo paradigmático, el lugar donde se superarán desconfianzas y viejos prejuicios y se crearán nuevas formas de vida comunitaria sobre bases de fe, amor y esperanza”.*

Martín Hengel<sup>1</sup>

La iglesia de todos los tiempos enfrenta, por su carácter dinámico, nuevas y variadas situaciones que afectan, entre otras cosas, su membresía. Así, en la historia, hemos observado fluctuaciones en la asistencia a los espacios de adoración de las diferentes tradiciones religiosas. Guerras, tasas de natalidad —y hasta pandemias— han afectado la asistencia que, al menos en las iglesias de Estados Unidos, según Gallup, entre 2012 y mayo del 2023 había bajado un 10 por ciento<sup>2</sup>. Por otra parte, de acuerdo con *Public Religion Research Institute*<sup>3</sup>, hemos visto un aumento en las desafiliaciones de los norteamericanos a las diferentes religiones de un 21% en el 2013 a un 26% en el 2023<sup>4</sup>. En las pasadas dos décadas, el decrecimiento de la

---

1. Hengel, M. (1983). *Propiedad y riqueza en el cristianismo primitivo*. Brower, p.105.

2. Gallup es una empresa privada estadounidense de análisis y asesoramiento, propiedad de los empleados, con sede en Washington, D.C., que se ha hecho conocida por sus encuestas de opinión pública realizadas en todo el mundo.

3. Encuestas PRRI (*Public Religion Research Institute*) es una organización sin fines de lucro, no partidista, dedicada a realizar investigaciones independientes en la intersección de la religión, la cultura y la política pública.

4. Ver anexo 1

feligresía apuntaba hacia los hombres, quienes lideraban estas bajas. Sin embargo, *The Survey Center on American Life*<sup>5</sup> informa que al contrario de las generaciones “baby boomers”, “X” y “Millenials”, en la generación “Z” (nacida/os entre 1995 y 2010) son las mujeres las que lideran las desafiliaciones de los grupos religiosos<sup>6</sup>. Debemos preguntarnos a qué puede deberse este decrecimiento.

Es posible que no podamos contestar a la pregunta sobre la causa de este fenómeno con una sola respuesta. Sin embargo, como muestran estudios, puede que una causal sea la intransigencia de muchas denominaciones conservadoras a permitir que las mujeres ejerzan posiciones de liderazgo, haciéndoles sentir que sus iglesias no tratan al hombre y la mujer de forma igualitaria.<sup>7</sup> Puede ser también una razón la falta de posicionamientos claros en cuanto a las situaciones sociales y existenciales que viven las mujeres. Por ejemplo, en Puerto Rico, el pasado año 2024 terminó con 81 feminicidios<sup>8</sup>, de acuerdo a datos del Observatorio de Equidad de Género<sup>9</sup>. Según la CEPAL, al menos 19.254 feminicidios se han registrado en los últimos cinco años en América Latina y el Caribe<sup>10</sup>, y respecto del mismo territorio, la agencia MLF, informa un feminicidio cada 2 horas<sup>11</sup>. Sobre este tema tan doloroso, se observa poca o ninguna acción pública desde las iglesias. Asimismo, se ha registrado un alza en la identificación de las mujeres menores de 30

---

5. *The Survey Center on American Life*, un proyecto del *American Enterprise Institute*, es una organización no partidista y sin fines de lucro dedicada a comprender la forma en que los cambios culturales, políticos y tecnológicos están moldeando las vidas de los estadounidenses comunes.

6. Ver anexo 2

7. Ver anexo 3.

8. “Fenómeno de la muerte violenta de una mujer por ser mujer”. En <https://observatoriopr.org/feminicidios/>.

9. <https://observatoriopr.org/download/2024-trimestre-iv-feminicidios-desapariciones-y-violencia-de-genero-2024-31-de-diciembre-de-2024/?wpdmdl=1997&refresh=67eaf3e4bc9b01743451108>.

10. Ver: <https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-al-menos-19254-feminicidios-se-han-registrado-ultimos-cinco-anos-america-latina>

11. Ver. <https://mlf.mundosur.org/lupa>

años como parte de la comunidad LGBTQ+<sup>12</sup>, lo que complica más el panorama dentro de las iglesias en cuanto a membresía se refiere, por el rechazo y la exclusión —velada o explícita— que muchas congregaciones manifiestan hacia personas de estos colectivos. Entonces, debemos cuestionarnos, ¿cómo pueden nuestras iglesias convertirse? ¿Cómo pueden avanzar un paso más de ser simplemente “iglesias incluyentes”, para transformarse en comunidades de fe afirmativas de la mujer y de quienes se identifican dentro del grupo de los sexo-diversos?

Como mujer llamada al pastorado que pertenece a la comunidad LGBTQ+, y que por ello he escuchado los testimonios de personas que abandonan sus lugares de culto por no sentirse bienvenidas, propongo que es posible acercarnos a la Escritura de forma anticolonial, para que las mujeres —y los grupos de la diversidad sexual— que han sido silenciadas e invisibilizadas en los textos bíblicos, puedan encontrarse en ella por medio de una relectura liberadora.

Aunque existen varios escritos sobre el borramiento de las mujeres en la Biblia<sup>13</sup>, así como teólogas que intentan recuperar la memoria de las mujeres que estuvieron en el movimiento de Jesús, como Elsa Tamez<sup>14</sup>, muy pocos intentan hacer visibles a las diversidades sexuales dentro del texto bíblico, a excepción de Manuel Villalobos en su libro *Cuerpos Abjectos en el Evangelio de Marcos*<sup>15</sup> o Eliseo Pérez Álvarez en *¿Eres o te haces?; una probadita a la Homosexualidad y la Biblia*<sup>16</sup>. Otrxs, como Marcela Althaus-Reid<sup>17</sup> y Hugo

---

12. Jeffrey M. Jones, “LGBTQ+ Identification in U.S. Now at 7.6%”, Gallup, consultado el 8 de enero de 2025. <https://news.gallup.com/poll/611864/lgbtq-identification.aspx>.

13. Riba, L. (2020). “Invisibilización de las mujeres en la Biblia: relatos, autorías, recepciones”, *Teológica Xaveriana*, Vol. 70.

14. Tamez, E. (2020). *Las mujeres en el movimiento de Jesús*. Juanuno1

15. Villalobos Mendoza, M (2021). *Cuerpos Abjectos en el Evangelio de Marcos*. Herder.

16. Pérez Álvarez, E. (2017). *¿Eres o te haces?; una probadita a la Homosexualidad y la Biblia*. GEMRIP Ediciones.

17. Althaus-Reid, M. (2005) *Teología indecente*. Bellaterra.

Córdoba Quero<sup>18</sup>, realizan un acercamiento hermenéutico *queer* que cuestiona la teología sistemática. Sin embargo, en este trabajo planteo un ejercicio práctico innovador: una vez que las mujeres y las personas sexo-diversas puedan identificarse en los textos, se propone un trabajo en el que, por medio de acercamientos artísticos, encuentren espacios de afirmación dentro de las comunidades de fe.

Utilizando como punto de partida los textos bíblicos de Génesis 1: 26-27, 31a y Marcos 7:24-30, planteo que este acercamiento debe realizarse mediante el uso del valor de la humildad, entendido desde el plano ético, y trabajado desde los lentes teológicos de Agustín de Hipona, Martín Lutero e Ivone Gebara. Este valor será esencial para hacer manifiesta la presencia e importancia de la mujer y de los grupos de la diversidad sexual dentro del cuerpo de seguidores de Cristo, quienes han sido marginados por la estructura patriarcal, la misma que aún permea nuestros espacios sociales, incluyendo la Iglesia, ya que también atraviesa la composición del texto bíblico. Espero que este ejercicio brinde nuevos espacios de gracia para el pastoreo y la comunidad cristiana en general, especialmente en las áreas de educación cristiana, predicación y liturgia.

---

18. Córdoba Quero, H. (2019) *Pervertir las Sagradas Escrituras: Contribuciones hacia una hermenéutica queer*. Ministerios Reconciliadores.

## CAPÍTULO 2

# EXÉGESIS BÍBLICA Y APLICACIÓN HERMENÉUTICA

Para poder llevar a cabo esta apertura que propongo, hacia nuevos acercamientos de lectura que permitan afirmar a las mujeres y los grupos de la diversidad sexual desde el texto bíblico, trabajaré con los siguientes pasajes bíblicos: Génesis 1: 26-27, 31a y Marcos 7:24-30. En Génesis intentaré descifrar qué significa que los seres humanos hayan sido creados a imagen y semejanza de Dios, y cómo podemos entenderlo desde nuestro tiempo y contexto. En cuanto al pasaje de Marcos, buscaré descubrir la importancia de las actitudes de la mujer sirofenicia y de Jesús y cómo la interacción entre ellos abre caminos para la inclusión y afirmación de los grupos antes mencionados en nuestras comunidades de fe. Para ello, prestaré atención a las categorías que subyacen y se imbrican en los individuos que pertenecen a los grupos mencionados. Estas imbricaciones incluyen categorías como etnia, sexo, sexualidad, clase, lugar geográfico, historias y experiencias<sup>19</sup>, todas de igual importancia y ninguna más esencial que la otra en la definición de las personas. Por otra parte, estos solapamientos de características de las personas, todas las personas, no hacen a una mayor ni menor que otra respecto a su valor social.

---

19. Curiel, O. (2008). Superando la interseccionalidad de categorías por la construcción de un proyecto política feminista radical. Reflexiones en torno a las estrategias políticas de las mujeres afrodescendientes. En Wade, P. Urrea, F. y Viveros, M. (Ed.). *Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*. Universidad Nacional de Colombia. 3

## PASAJE BÍBLICO DE LA BIBLIA HEBREA: GÉNESIS 1:26-27, 31

Nuestro texto sagrado, en el libro de Génesis, nos presenta una divinidad, YHWH, con características masculinas, a pesar de haber creado al hombre y la mujer a su imagen/ semejanza. Para Croatto las divinidades tienen características masculinas o femeninas según la experiencia humana que expresan. Esa experiencia transmite la capacidad creadora de dichas deidades, tanto si es masculina como si es femenina<sup>20</sup>. Por su parte, Kraus explica que la palabra de Dios para los antiguos estaba enmarcada en los términos y vocabulario de sus perspectivas del mundo y sus percepciones culturales<sup>21</sup>. Entonces, cuando esta se refiere a lo que llamamos “identidad”, como la imagen de Dios, incluye la sexualidad<sup>22</sup>. Sin embargo, es interesante conocer que, de acuerdo a Croatto (2001), se ha encontrado evidencia de que ese Dios bíblico patriarcal y kiriarcal, no siempre fue únicamente masculino. En sus inicios era una pareja Dios-Diosa<sup>23</sup>, pero los líderes del pueblo hebreo optaron solo por el masculino, YHWH, dado que era una cultura patriarcal, lo que impidió que se exploraran otras posibilidades.

Así conocimos un Dios con términos masculinos, salvo algunas excepciones que le otorgan características mínimas femeninas, como personificarlo en la “sabiduría”, nombrar al Espíritu Santo como la *ruaj*, poner en sus labios una frase como “los dolores de parto”, para metaforizar su dolor o angustia. Y desde ahí, desde esa opción masculina única, conformamos nuestra imagen de Dios. La tendencia humana es imaginar a Dios, en lugar de encontrar nuestra imagen en Dios<sup>24</sup>. Kraus alega que tendemos a concretar y antropomorfizar la imagen de Dios, privilegiándola por sobre la

20. Croatto, J.S. (2001). La sexualidad de la Divinidad: reflexiones sobre el lenguaje acerca de Dios. *Religión y Erotismo: cuando la Palabra se hace carne*. *RI-BLA*, No. 38. P. 18.

21. Kraus, C. N. (2011). *On Being Human: Sexual Orientation and the Image of God*. Cascade.

22. *Ibid.*, p. 9.

23. Croatto, J. S. *Op. Cit.* p. 9

24. Stoltzfus, C. L. (2011). In God's Image. En C. N. Kraus (Ed.), *On being human: Sexual orientation and the image of God* (p. 84). Cascade Books.

acción de ese Dios. La forma en que entendemos la metáfora de la imagen de Dios es crucial para la comprensión que tenga la iglesia sobre la sexualidad humana. Si nos fijamos en las características físicas que obtenemos de la lectura, de acuerdo a las realidades físicas de la mayoría, entonces esa comprensión de la realidad humana en cuanto a la sexualidad se va a limitar a esa mayoría, hombre y mujer. Sin embargo, lo que nombramos solo tiene sentido si mantenemos la analogía con la experiencia humana, por ejemplo, si nombro a Dios como luz, todo lo que es luz en mi experiencia me sirve para afirmar un aspecto de la Divinidad, pero no la totalidad, pues no la conozco objetivamente. Aun así, “mi lenguaje sobre *Dios es luz* es correcto, aunque en Dios mismo no exista nada de lo que yo percibo como luz, solo simbólicamente Dios es luz”<sup>25</sup>. Por lo tanto, decir que solo varón y hembra son como Dios, disminuye las posibilidades de la creación humana a lo que entendemos como una única posibilidad. De esta forma la limitamos, ya que lo que atisbamos es algo real pero no idéntico a la totalidad del significante. Entender así la imagen de Dios puede abrir una puerta para encontrar, en el mismo relato de la creación que se utiliza para la comprensión binaria, a las personas de la diversidad sexual, a sus cuerpos, sus experiencias y vivencias, su modo de ser en el mundo.

¿Qué sucedería si descubriéramos que hemos estado poniendo nuestra atención en el aspecto físico cuando no es eso lo que significa el texto original? Para Cherney<sup>26</sup>, cuando Dios dice “hagamos al ser humano” (v.26<sup>27</sup>), está diciendo que la humanidad será exactamente de la manera que Dios desea, y puntualmente como Dios desea que sea. Esa relación será de iconicidad: los seres humanos demostrarán cualidades que son de Dios. Es interesante notar que el texto original carece de la conjunción “y”, por lo que “imagen” y “semejanza” sugiere distinciones mínimas entre ambas palabras<sup>28</sup>,

---

25. Croatto, J. S. *Op. Cit.* p. 16.

26. Cherney, K. (2024). Distinctively Human: An Anthropology of Genesis 1 and 2, *Wisconsin Lutheran Quarterly* 119 (1). p 6–27.

27. Biblia Nueva Versión Internacional

28. Coleman, C. (2023) *The Imago Dei: The Distinctiveness of Humanity. Old Testament Essays* 36 no. 3. p 649–682.

siendo “*selem*” y “*demut*” una declaración sobre la dignidad de la humanidad, que el autor de Génesis 1 intensifica combinando conceptos similares. בְּצַלְמֵנוּ (‘‘a su imagen’’), describe la vida humana como un reflejo de la naturaleza espiritual de Dios, no como una forma física. El conocimiento de esto nos llevaría a los lectores a poner nuestra atención en los atributos de Dios, que finalmente se cumplen en la imagen de Cristo (2 Cor. 4:4), y que incluyen, entre otros, la misericordia, el perdón, la creatividad, la bondad, el amor, etc.

Aun si quisiéramos mantenernos atendiendo solamente al género, ‘‘hombre y mujer los creó’’ (Gn. 1:27), la tradición judía, es curioso, hace tiempo que ha entendido que, para algunos, el género es más complicado que simplemente ‘‘hombre y mujer’’. Hay escritos en fuentes rabínicas en los que se hace alusión a personas que son transgénero, transexuales o intersexuales<sup>29</sup>. La *Mishná, Bikurim* 4, habla sobre los andróginos<sup>30</sup> y los intersexuales<sup>31</sup>. Asimismo, la literatura agádica<sup>32</sup> refleja una conciencia de la ambigüedad de género y las transiciones de un género a otro. Moers Wenig propone que, en lugar de leer ‘‘hombre y mujer los creó’’, lo releamos de la

---

29. Moers Wenig, M. (2012). Male and Female, God Created Them? The Intersex, Transgender, and Transsexual in Jewish Tradition and in Our Lives. *CCAR Journal* 59 (4). 130–42,

30. Tyler Biscontini indica que este término se refiere a ‘‘la mezcla de características masculinas y femeninas, manifestado de diversas formas en diferentes contextos.’’ <https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/androgyny>.

31. Adrienne Kennedy expresa que ‘‘Es un término general que describe una pluralidad de variaciones biológicas naturales en las características sexuales que no se ajustan a las definiciones típicas de hombre o mujer. Estas variaciones pueden ser evidentes al nacer o desarrollarse durante la pubertad y pueden incluir rasgos como patrones cromosómicos atípicos, genitales ambiguos o la presencia de tejido ovárico y testicular. Es importante destacar que la intersexualidad no se considera una condición médica, sino un aspecto natural de la diversidad humana’’. <https://www.ebsco.com/research-starters/health-and-medicine/intersex-conditionsintersex>.

32. Rabbi Yaakov ibn Chaviv indica que Agadá es el componente del Talmud que se ocupa de temas no legales. (Ein Yaakov—the Aggadah of the Babylonian Talmud) [https://web.archive.org.translate.google/web/20050406231652/http://webpages.charter.net/chavurathbneinoach/ein\\_yaakov.html?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=sge](https://web.archive.org.translate.google/web/20050406231652/http://webpages.charter.net/chavurathbneinoach/ein_yaakov.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge).

siguiente manera: “Dios creó a algunos humanos hombres, algunos femeninos, algunos que parecen hombres, pero saben que son mujeres, otros que parecen mujeres, pero saben que son hombres, y otros todavía que tienen una mezcla de características masculinas y femeninas”. Ella entiende que “hombre y mujer los creó” es un merismo, una figura retórica que consiste en combinar dos partes contrastantes de un todo para referirse a ese todo, aunque no es el todo. Además, no debemos olvidar que el término hebreo “Adam” no es un nombre propio, sino que se deriva de la palabra hebrea *adamah*, que significa *tierra*; por lo tanto, el término abarca tanto al hombre como a la mujer [y toda la diversidad] creados a imagen de Dios, lo que apunta a su igualdad ante Dios.<sup>33</sup>

Por otra parte, es interesante desvelar que las Escrituras, tal cual las conocemos, si aún no supiéramos la posibilidad de que en algún momento existiera un Dios-Diosa, invisibilizan a la mujer. Valzura<sup>34</sup> nos llama la atención sobre el Dios del que hablan las Escrituras judeocristianas. Ella plantea que “este crea primero a un hombre, Adán, del cual saldrá (literalmente) la mujer, Eva. En el mito, es decir, una narrativa sagrada del origen, hay, entonces, una doble invisibilización: Adán no nace de un útero, pero Eva tampoco; la humanidad tiene un origen seminal masculino, doblemente masculino, que prescinde de la mujer, que no la necesita, para generar vida”. Esto, junto al lenguaje “paterno” utilizado en la descripción de Dios, funciona opresivamente para la mujer, al pretender servir como normativo<sup>35</sup>: la figura importante en la vida del ser humano es el hombre. Con él basta para que haya vida y se desarrolle la vida en la *Pachamama*. Esta visión, a su vez, ha influenciado las prácticas sociales, convirtiéndolas en patriarcales y kiriarcales, y funcionando como un ciclo sin fin, siguen favoreciendo una visión masculina

---

33. Mwandayi, C. Implications of the Imago Dei (Gn 1:26) on Gender Equality and Agrarian Land Reform in Zimbabwe. *HTS Theological Studies* 78 (2). p1–6.

34. Valzura, E. (2023). Lenguaje, performatividad y precaridad: el caso del lenguaje religioso. En Stisman, A. *Lenguaje y género: un abordaje teórico desde una perspectiva feminista*. Ediciones Diapasón.

35. Sanders, C. (2015) *Microaggressions in Ministry: Confronting the Hidden Violence of Everyday Church*. Westminster John Knox Press.

de la divinidad para legitimarse en lo sagrado<sup>36</sup>. Y, como sostiene Ivone Gebara, nuestra tentación es, casi siempre, repetir con algunas variantes lo que nos dijeron o aprendimos, como si este discurso sobre Dios, que sin duda sirvió durante siglos, no pudiera cambiar hoy ante los nuevos desafíos que la historia nos lanza<sup>37</sup>. Entre estos desafíos se encuentra, también, el brindarle justicia a la Madre Tierra, a la creación, pues, como resultado de ese mismo pensamiento teológico tradicional de un Dios que es Señor, se afecta nuestra relación con la naturaleza<sup>38</sup>. Si está sometida a ese Dios, de igual forma estará sometida —se piensa— a los seres humanos, porque ya lo dice la Escritura: “llenen la tierra y sométanla; dominen a los peces del mar y a las aves del cielo, y a todos los animales que se arrastran por el suelo” (Gn. 1:28). Es posible releer la Biblia desde la perspectiva de género, y, tal como nos incita Croatto, hablar también de la Diosa como lenguaje normal y corriente acerca de la divinidad, Diosa que, si nos crea a su imagen, permite que todos y todas comencemos en igualdad de condiciones como criaturas de quien nos creó<sup>39</sup>. Diosa madre que cuida y protege a toda su creación. Esto abre espacios de diálogo inclusivos en los que, además, las prácticas de las mujeres también tendrían su “modelo divino”, como las de los varones lo tienen por demás en el Dios masculino.<sup>40</sup>

#### PASAJE BÍBLICO DEL NUEVO TESTAMENTO: MARCOS 7:24-30

Las representaciones de la mujer en el Nuevo Testamento, por lo general, son de mujeres oprimidas, porque, entre otras cosas, la sociedad en la que ocurren los relatos es una marginal y oprimida

---

36. Croatto, J. S. *Op. Cit.* P. 24.

37. Gebara, I. (1994). *El rostro nuevo de Dios: una reconstrucción de los significados Trinitarios*. Ediciones Dabar. P. 16.

38. Gebara, I. (2000) *Intuiciones ecofeministas: ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Trotta. P. 135.

39. Lapp Stoltzfus, C. (2011). “In God’s Image”, en *On being human: sexual orientation and the image of God*, ed. C. Norman Krauss. Eugene Or: Cascade Books. P. 84.

40. Croatto, J. S. *Op. Cit.* P. 25.

por el imperio romano. Además, dentro de ese grupo oprimido la mujer vivió una situación de inferioridad radical<sup>41</sup>, debido a la cultura patriarcal y kiarcal del pueblo judío tal y como la conocemos por los escritos bíblicos.

En el pasaje de Marcos 7:24-30 nos encontramos con la mujer sirofenicia. Este relato resulta problemático, pues presenta a un Jesús que hace uso de un lenguaje despectivo sobre la mujer, unas expresiones inaceptables por lo degradantes, sin importar el tiempo.<sup>42</sup> Teresa Okure nos llama la atención sobre el contexto en el que sucede esta escena, uno de discusión de vulnerabilidades, impotencia y necesidad de la niñez<sup>43</sup>. Esta mujer tiene una urgencia de ayuda de parte de Jesús, de quien parece haber escuchado que tiene la capacidad de sanar a su hija poseída por un espíritu maligno. Era una mujer externa a la comunidad judía, según el texto, griega, sirofenicia de nacimiento. Sin embargo, en su primer acercamiento a Jesús, éste parece indicarle que no desea exorcizar a su hija, utilizando la imagen de los hijos que deben saciarse primero, y los perros a quienes no está bien darle el pan de los hijos. Esta mujer que está triplemente marginalizada, como mujer, griega y extranjera no judía<sup>44</sup>, no se resigna ante su respuesta. Aun cuando Jesús la insulta, y la llama “perra”, ella parece no conformarse, ni desear estar sujeta a la tradición de Jesús y la ideología de prioridad racial.

No debemos olvidar que Jesús es un judío que carga con un sexismo culturalmente aprendido<sup>45</sup>, así que esto coloca a la mujer en un lugar más complejo, puesto que no solo no es judía, sino que es mujer. Además de estas dos características, habría que sumarle que

---

41. Navia Velasco, C. “La mujer en la Biblia: opresión y liberación”. [https://www.mercaba.org/ARTICULOS/M/mujer\\_en\\_la\\_biblia\\_opresion\\_liberacion.htm](https://www.mercaba.org/ARTICULOS/M/mujer_en_la_biblia_opresion_liberacion.htm)

42. Warren Carter, *M.* (2019). *Wisdom Commentary*, ed. Sarah J. Tanzer y Barbara E. Reid, vol. 42. Liturgical Press, 2019. P. 187.

43. *Ibid.* 188.

44. Smith, M. (2019) “Race, Gender and the Politics of ‘Saas’”, 103, citado por Warren Carter, *Mark*, *Wisdom Commentary*, ed. Sarah J. Tanzer y Barbara E. Reid, vol. 42. Collegeville, MN: Liturgical Press.

45. King, D. (2021) “The problem of Jesus and the Syrophenician woman: a reader response analysis of Mark 7:24-31”, 16.

solo un hombre judío de alto estatus puede hablarle abiertamente a Jesús en público<sup>46</sup>; es por ello que ella se acerca a él dentro de la casa. En cambio, su acercamiento no es bien visto, pues ella actúa de manera inapropiada como la *pater familias*, negociando la curación en nombre de un miembro de la familia<sup>47</sup>, en otras palabras, toma una posición de poder que solo le corresponde a un hombre. Así que esta negación de Jesús responde no solo a una característica de la mujer, sino a varias en múltiples intersecciones. Su negativa puede responder, entonces, a las imbricaciones que la constituyen. A su vez, en la respuesta primera de Jesús parecen coincidir el etnicismo<sup>48</sup>, ya que pertenece a una etnia que los judíos no consideraban como iguales, y el sexismo. Lo interesante de esta perícopa es la actitud de ambos personajes. La mujer vuelve la imagen insultante de los perros a Jesús; se niega a permanecer callada frente a la actitud opresiva, interrumpiendo su actitud patriarcal y retándolo con su propio apelativo, a que aun así puede recibir de su opresor lo que ella desea y necesita su hija<sup>49</sup>. En otras palabras, aun bajo las condiciones de desigualdad que enfrenta ella, no desiste y se entiene como alguien valioso que merece ser atendida en su pedido.

Este relato presenta a Jesús a la defensiva, así lo vemos en el rechazo instantáneo y grosero que le devuelve a la madre ante su petición<sup>50</sup>. Sin embargo, cual maestra, esta madre gentil parece instruir a Jesús, dando un gran ejemplo de lo que Carter reconoce como cultura agonística mediterránea<sup>51</sup>. La habilidad verbal que muestra, la valentía de permanecer y el orgullo de ser como es, hacen que Jesús revierta su negativa a ayudarla. Jesús le concede

---

46. *Ibid.* 17.

47. Tolbert, M. "Mark" En *Women's Bible Commentary*, 356, citado por David D.M. King, "The problem of Jesus and the Syrophenician woman: a reader response analysis of Mark 7:24-31", 17.

48. Josefo evidencia la animosidad existente entre Tiro y los judíos durante entre el 60-70 AD. JW 2.459, 478, 588.

49. Wainwright, E. (2019) "Women Healing/Healing Women: The Genderization of Healing in Early Christianity", 123, citado por Warren Carter, *Mark, Wisdom Commentary*, ed. Sarah J. Tanzer y Barbara E. Reid, vol. 42. Liturgical Press.

50. *Ibid.* 193.

51. *Ibid.* 95.

el exorcismo, gracias a la forma en que ella le responde, no pasivamente, sino tomando acción y manteniendo su postura.

Esta mujer negra le hace experimentar a Jesús la *metanoia*... un cambio de pensamiento. Esta afirmación puede resultar problemática, pues siendo Dios, los lectores pueden pensar que es imposible que Él haya mostrado una actitud de desprecio sin un propósito, tal vez, educativo. Sin embargo, ¿por qué no podemos pensar que la actitud mostrada por esta mujer dismanteló el pensamiento sexista, etnicista de un ser humano, que como toda persona puede equivocarse? Si creemos que Jesús fue verdadero hombre (Jn. 1:1,14) no podemos negar su capacidad de equivocarse, porque entonces negaríamos su humanidad. Su equivocación muestra cómo, aunque tengamos el conocimiento sobre, por ejemplo, lo que hace a algo impuro o no (Mc. 7:14), podemos errar en la práctica. Por ello, verbalizar su queja fue importante para exigir un trato con dignidad. Sin embargo, igualmente la actitud de Jesús al hacer un cambio de dirección permite ver que la humildad le permitió conocer la verdad.

Esta narración, sin duda, abre un espacio para las mujeres de hoy y las personas de la diversidad sexual, en el que manteniendo el orgullo de ser mujer o diferente a la normativa impuesta, podemos exigir ser tratades con dignidad, podamos reconocer que, aunque no se nos mencione, tenemos un lugar en esos textos y somos, como cualquier persona, merecedoras de la recepción del Evangelio y de la gracia de Dios.



### CAPÍTULO 3

# ANÁLISIS HISTÓRICO- TEOLÓGICO

En estas páginas propongo realizar una re-lectura de los textos bíblicos que conforman el canon que hemos recibido, utilizando el valor de la humildad, no como categoría económica, sino moral, para poder descolonizarlos de acuerdo a los nuevos tiempos y los retos que enfrentamos, particularmente con el recibimiento y trabajo con las mujeres y las personas de la diversidad sexual. Para ello utilizaremos la visión de la humildad desarrollada y esbozada por tres teólogos de momentos históricos diferentes, de modo que con estas diversas visiones sobre este valor se pueda probar que existe una necesidad de acercarnos al texto bíblico de forma liberadora para con estos grupos marginados por la sociedad, incluso por la iglesia.

Agustín de Hipona (354-430), teólogo de la patrística, nos introducirá a su visión sobre la humildad desde la patrística tardía. En este momento, los teólogos se encontraban en la libertad de abordar cuestiones de importancia para consolidar el consenso teológico emergente dentro de las iglesias, sin embargo, paralelamente, la iglesia también descubrió que tenía que aceptar desacuerdos y tensiones continuas.<sup>52</sup>

Martín Lutero (1483-1546) es un teólogo del período de las reformas. Este es un tiempo complejo, en el que los movimientos

---

52. McGrath, A. (2013). *Historical theology: An Introduction to the History of Christian Thought*. Wiley-Blackwell. P.21.

de la Iglesia europea occidental buscaban regresar a fundamentos más bíblicos en relación con su sistema de creencias, moralidad y estructura. Esta transición resultó fundamental en el desarrollo de la teología cristiana moderna, sobre todo por las consecuencias sociales, políticas y económicas que supuso.<sup>53</sup> Es desde ese momento histórico que nos hablará de su entendimiento de la humildad desde una visión teológica-pastoral.

Ivone Gebara (1944), por otra parte, es una teóloga del período que podríamos denominar “posmoderno”. Ella es católica, exponente de la teología de la liberación, feminista y ecofeminista. En la posmodernidad se sospecha de la idea de “verdad”, puesto que, entre otras cosas, esa idea se ha utilizado para legitimar la opresión o justificar los intereses creados. Además, la teología de estos tiempos duda de las narrativas que se empeñan en volver a contar la historia y el pensamiento insistiendo en la universalidad de la identidad humana.<sup>54</sup>

#### AGUSTÍN DE HIPONA. PERÍODO PATRÍSTICO

Agustín de Hipona, el último de los padres de la antigüedad y el fundamento de toda la teología latina de la Edad Media,<sup>55</sup> llama la atención en las *Confesiones* sobre la necesidad que tiene el ser humano de discernir las cosas que vemos en el mundo, desde el conocimiento de Dios.<sup>56</sup> Para permitir este acercamiento, necesitamos aceptar limitaciones, lo que requiere de nosotros humildad. La humildad, para Agustín, es reconocer los límites de uno como ser humano finito y dependiente de Dios,<sup>57</sup> lo que no significa ena-

---

53. *Ibid.*, p. 125.

54. *Ibid.*, p. 191.

55. Gonzalez, J. (1992). *Historia del Pensamiento Cristiano: desde Agustín hasta la Reforma Protestante* Editorial Caribe.

56. Saint Augustine, Bishop of Hippo, *Confessions of St. Augustine*, trad. J.G. Pilkington. International Collectors Library. P. 229.

57. Marilyn, A. (2023) “The City of the Humble: St. Augustine on Power, Domination, and the Status of Humilitas within Political Life”. PhD. University

jenarnos de lo que sucede en el mundo. Por el contrario, rechazar la realidad del mundo y la verdad de la naturaleza humana resulta problemático,<sup>58</sup> por lo que estamos llamados a mirar esa naturaleza con los lentes de la Divinidad. Siendo de esta manera, la humildad nos permite observar que vivimos en un mundo plural que, al contrario de lo que se nos ha enseñado a lo largo de la historia contada por los hombres, en la que son ellos los protagonistas,<sup>59</sup> nuestras comunidades están constituidas por personas diversas, que en muchos casos han sido despreciadas por múltiples causas. Agustín enfatiza que la humildad es el valor que nos mueve a poner a los demás antes que uno mismo.<sup>60</sup> Es importante observar que Agustín reflexiona desde posiciones de mucho poder y privilegio. Aun así, su aporte deja claro que es necesario releer el texto de Génesis 1:26-27, 31, con humildad, entendiendo que, si fuimos hechos a imagen y semejanza de Dios, aquellas y aquellos que no conforman la norma impuesta por los hombres, también son creación de esa Divinidad, pues no todos los humanos son exclusivamente hombres, ni exclusivamente mujeres. Desde la humildad podemos ser fieles no a las ideas impuestas sobre la creación, sino a la realidad; y esta realidad nos llama a entender que Dios es más grande que lo que conocemos, incluso de lo que soñamos.<sup>61</sup> Sin embargo, insistimos en hacerlo un Dios pequeño y que se amolde a cómo lo pensamos: mujer y hombre. Pablo nos recuerda en Romanos 12:2 que es tiempo de renovar nuestra mente, solo así comprobaremos la voluntad de Dios.

Por otra parte, Agustín hace una distinción entre la humildad y la arrogancia del mundo. Es interesante, pues en el relato de la mujer sirofenicia vemos a un Jesús que le responde de forma arro-

---

of Toronto. P.22.

58. *Ibid.* p. 22.

59. Lerner, G. “*La creación del patriarcado*”. [https://www.solidaridadobrero.org/ate-neo\\_nacho/libros/Gerda Lerner–La creación del patriarcado.pdf](https://www.solidaridadobrero.org/ate-neo_nacho/libros/Gerda%20Lerner-La%20creacion%20del%20patriarcado.pdf).

60. Saint Augustine, Bishop of Hippo, *Op. cit.*

61. Tanis, J. (2000). “Eating the crumbs that fall from the table: Trusting the Abundance of God”, en *Take back the Word: a queer reading of the Bible*, ed. Robert E. Goss y Mona West. The Pilgrim Press. P. 52.

gante a la mujer. En los hombres se ve un reclamo de identidad, como miembro del grupo de género privilegiado, sobre todo, en sociedades competitivas y jerárquicas, especialmente aquellas profundamente patriarcales como la judía. Este privilegio innato les lleva a ejercer control no solo sobre sí mismos, sino también sobre el medio ambiente y los y las demás.<sup>62</sup> La actitud de Jesús parece mostrar orgullo, que según Agustín solo agrada al hombre y no a Dios<sup>63</sup> y que, además, se interpone en la relación con el prójimo. En sus conceptos, es la tendencia a rebelarse contra la soberanía de Dios.<sup>64</sup> Por otra parte, la humildad, de acuerdo a su pensamiento, es el antídoto al orgullo, es lo que permite reconocer las limitaciones de uno como ser humano.

Cuando Jesús es confrontado por la mujer sirofenicia, quien utiliza el insulto de Jesús a su favor, es persuadido hacia la grandeza de la virtud de la humildad, que, según Agustín, nos levanta, pero ya no por una arrogancia bastante humana, sino por una gracia divina, por encima de todas las dignidades terrenales<sup>65</sup>. La historia de la mujer sirofenicia concluye, finalmente, con un Jesús que es movido a otorgarle la sanidad y el milagro que ella pedía para su hija.

## MARTÍN LUTERO. PERÍODO DE LAS REFORMAS

Martín Lutero es reconocido como una de las piezas clave del movimiento de reforma luterana, calvinista, anabautista y romana. En uno de sus escritos más importantes, *El Catecismo Mayor*, Lutero nos habla acerca del primer mandamiento, “No tendrás otros dioses”: “tener un Dios’ no es otra cosa que confiarse en él y creer en él de todo corazón, como ya lo he dicho repetidas veces. La confianza y la fe de corazón pueden hacer lo mismo a Dios que al

---

62. Schrock, D. y Schwalbe, M. Men, Masculinity, and Manhood Acts. *Annual Review of Sociology*, (2009): 277-295,

63. Saint Augustine, Bishop of Hippo, *Confessions of St. Augustine*, *Op. Cit.* p 58.

64. Marilyn, A. *Op. Cit.* p. 22.

65. Saint Augustine, Bishop of Hippo, *City of God*, *Op. Cit.* p.4.

ídolo. En aquello en que tengas tu corazón, digo, en aquello en que te confíes, eso será propiamente tu Dios”.<sup>66</sup> La imagen de Dios que hemos aprendido a través de la historia de la iglesia, forjada al calor de la escritura y lectura patriarcal de los textos bíblicos, bien puede entenderse como un ídolo: mostramos orgullo sobre nuestras ideas y las convertimos en dioses. El desafío es transformar a ese Dios que no puede contenerse en un solo modelo, “convertirlo”, expandirlo. Asimismo, debemos salir del molde que nos impide identificar la imagen y semejanza de Dios en la otredad<sup>67</sup>, esa que Lèvi-Strauss define como “el resultado de una cierta posición en una estructura y no de ninguna característica innata”<sup>68</sup>. Con ello, liberar a la mujer de la posición en la que usualmente es identificada, así como también a las personas de la diversidad sexual en sus múltiples intersecciones. Dios es más que una figura binaria, hombre o mujer. La construcción-Dios es producto de la retórica cultural y religiosa —antes y ahora— que intenta dicotomizar el sexo biológico, la sexualidad y los significados de género, mediante una comprensión activa de la masculinidad asociada con la divinidad, que empuja a la otredad lejos del cuerpo de Cristo, creando además un problema soteriológico.<sup>69</sup>

Lutero, al descubrir su tema central de justificación por gracia y fe, se percata de una nueva cara de la Escritura, una que no se advierte en una lectura privada e individual, y tampoco en una lectura

---

66. Meléndez, A. (ed). (2000). *Libro de Concordia: Las Confesiones de la Iglesia Evangélica Luterana*, 2nd ed. Editorial Concordia. P. 382.

67. Staszak, J.F. La otredad es el resultado de un proceso discursivo por el cual un grupo dominante (“Nosotros”, el Ser) construye uno o muchos grupos dominados (“Ellos”, Otro) estigmatizando una diferencia—real o imaginada—presentada como una negación de la identidad y, por lo tanto, un motivo para la discriminación potencial. Para decirlo ingenuamente, la diferencia pertenece al reino de los hechos y la alteridad pertenece al reino del discurso. Por lo tanto, el sexo biológico es la diferencia, mientras que el género es la otra.

68. Lévi-Strauss, C. (2011). “The Elementary Structures of Kinship”, citado por Simone De Beauvoir, *The Second Sex*, trad. Constance Border y Sheila Malovany-Chevallier. Vintage Books. P. 115.

69. Streufert, M. (2010). “The Person of Christ from a Feminist Perspective: Human and Divine, Male and Female”, en *Transformative Lutheran Theologies: Feminist, Womanist, and Mujerista Perspectives*, ed. Mary J. Streufert. Fortress Press. P. 136.

de pasajes aislados. Ese “nuevo rostro” de la Escritura emerge de los pasajes interconectados, en una tarea continua que envuelve a toda la comunidad que lee y a la Escritura en su conjunto. También comprendió Lutero que los atributos de Dios ya no eran cualidades que nos amenazan, sino expresiones de la acción liberadora de Dios a nuestro favor.<sup>70</sup>

Uno de los versículos más liberadores que existen en el Nuevo Testamento, el que Lutero considera como más que un texto escrito<sup>71</sup>, nos da como nuevo mandamiento amarnos unos a otros como Él nos ha amado (Jn. 13:34). Sin embargo, nuestra naturaleza humana nos lleva muchas veces a amarnos más a nosotras/mismas, y poner por encima de las otras/os nuestras convicciones aprendidas cultural o institucionalmente. Esto puede haber influido en que Jesús le diera la espalda a la mujer sirofenicia. Lutero, en el “Sermón para el Domingo de *Reminiscere*” (febrero, 1526), aunque utiliza como base la historia según la relata Mateo (15:21-28), aborda el comportamiento de ambos personajes. Para el reformador, Jesús deja claro que no la quiere ayudar porque no pertenece al grupo para el que fue enviado, la casa de Israel. Sin embargo, la mujer insiste y espera que le conceda lo que ha prometido en su primera palabra: ayudar a todos. Aun cuando Jesús vuelve a insultarla (v.26), esta mujer no se acobardó ante las palabras despectivas de Jesús y le recuerda que eso que Él ofrece debe alcanzar para todos (v. 27). Y así se mantiene hasta obtener su visibilización y sanación pedida. Es un acto de humildad de ambos: la mujer, aunque debió sentirse humillada, se mantiene en su posición, entendiendo que Jesús está mostrando su masculinidad cultural. A pesar de eso, él es portador de lo que ella necesita. Por su parte Jesús, quien primero parecía inamovible, es llevado por la mujer a experimentar una metanoia, un cambio de pensamiento, al que sin duda ha llegado por la humildad de escuchar y repensar sus valores y actitudes para con ella.

---

70. Altman, A. (1992). *Luther and Liberation: A Latin American Perspective*, trad. Mary M. Solberg Fortress Press, p. 49.

71. *Ibid.*, p.50.

Lutero recuerda: “Debo quedarme con la primera palabra, con aquella noticia que recibí acerca del buen Señor que está dispuesto a ayudar a todos”<sup>72</sup>. Tengo la convicción de que es la palabra del amor la que debemos escuchar, y así reconocemos la esperanza en Jesús, quien nos ama, como demostró después de ser confrontado por esta mujer. En ese pasaje Jesús nos asegura que ya no mira a los demás como otredad.

#### IVONE GEBARA. PERÍODO POSMODERNO

*Nuestra tentación es, casi siempre, repetir con algunas variantes lo que nos dijeron o aprendimos, como si este discurso sobre Dios, que sin duda sirvió durante siglos, no pudiera cambiar hoy ante los nuevos desafíos que la historia nos lanza.*<sup>73</sup>

Ivone Gebara es reconocida en el sur global<sup>74</sup> como una teóloga que, desde el feminismo, critica al sistema patriarcal entendido como un constructo social. En esta construcción social la mujer, desde el momento de su nacimiento, será tratada como diferente, a pesar de que aun la diferencia biológica que tiene es una diferencia cultural. Para Gebara, es necesario comenzar a cambiar las relaciones, contenidos y acciones de la sociedad —y la iglesia no escapa a ello—en torno a la mujer.

---

72. Lutero, M. “El cristiano se aferra a la Palabra de Dios: Sermón para el domingo de Reminiscere”. Fecha: 25 de febrero de 1526.

73. Gebara, I. (1994). *El rostro nuevo de Dios: una reconstrucción de los significados Trinitarios*. Ediciones Dabar. P. 16.

74. Se refiere a varios países de todo el mundo que a veces se describen como “en desarrollo”, “menos desarrollados” o “subdesarrollados”. Muchos de estos países, aunque de ninguna manera todos, se encuentran en el hemisferio sur, en gran parte en África, Asia y América Latina. Consultado en The Conversation el 31 de marzo de 2025, <https://theconversation.com/the-global-south-is-on-the-rise-but-what-exactly-is-the-global-south-207959>.

En la opinión de Gebara, el entendimiento sobre Dios mismo y la Trinidad necesita salir de la concepción jerárquica, materialista, individualista, dependiente, economicista y burda.<sup>75</sup> Es necesario entender a la Divinidad más ampliamente de como la hemos entendido, puesto que con ese entendimiento sesgado también hemos comprendido la identidad del ser humano. Esa imagen de Dios es una que nace de nosotros mismos, a la que hemos sido habituados por la sociedad patriarcal.<sup>76</sup> Marcia Riggs dice que la *Imago Dei* en cada uno de nosotros no debe ser relegada a algo esencialmente humano ni a una forma de relacionarnos unos con otros que depende de nuestra capacidad de trascender o ignorar nuestras diferencias corporales. Nosotros, en todas nuestras diferencias encarnadas, encarnamos la *Imago Dei*.<sup>77</sup>

Gebara expresa que existe mucha gente contenta y tranquila con las cosas antiguas de la religión que les fueron transmitidas, y hasta temen hacer preguntas críticas a su misma fe, para evitar el trabajo de darse a la tarea de arreglar una y otra vez su casa interior.<sup>78</sup> No cuestionar lo aprendido y, en cambio, vivir pensando que nuestras ideas son las correctas, como ya vimos con Lutero, es idolatría. Gebara nos recuerda que el mal está en la idolatría del individuo —hombre hetero—, en la afirmación de un sexo sobre otro, dominando todas las estructuras personales, sociales, políticas y económicas.<sup>79</sup> Así también en el poder y control que ejercen unos grupos sobre otros, sin comprender que el misterio de la vida ligado a la Trinidad —ese Dios que no se contiene en una sola forma— nos llama a asumir una actitud de humildad y respeto a las diferentes culturas y a las diversas maneras en que puede expresarse.<sup>80</sup>

Es necesario dirigirnos al relato de la mujer sirofenicia en el que Jesús, finalmente, le otorga a la mujer lo que solicita. Lo hace por-

75. Gebara, I. *Op. Cit.* P. 59.

76. *Ibid.* 26.

77. Lightsey, P. (2015). *Our lives Matter: A Womanist Queer Theology*. PICKWICK Publications. P. 113.

78. Gebara, I. *Op. Cit.* P.6

79. *Ibid.*, p.60.

80. *Ibid.*, p.39.

que la mujer se mantiene vigilante a los sesgos, al poder y control que existe de unos grupos hacia otros en su entorno. Y, entendiéndolos, acepta cosas para poder obtener su milagro. Como nos indica Surekha Nelavala<sup>81</sup>, no fue una aceptación silenciosa de la discriminación, sino más bien, con ingenio y astucia, se mantuvo políticamente alerta ante las circunstancias.

Ciertos grupos podrían entender que la actitud de la mujer que se acerca a Jesús con un espíritu de protesta y reclamación<sup>82</sup>, es una negativamente desafiante, o bien una actitud de orgullo, tal como lo entiende Agustín: una negativa a aceptar las limitaciones humanas, una rebelión contra la dependencia humana de Dios.<sup>83</sup> Pero Agustín lo que tenía en mente era el amor propio excesivo<sup>84</sup> y, sin embargo, el reclamo de esta mujer nada tiene que ver con eso, sino más bien con el amor hacia otra persona, hacia su hija. En este caso es un orgullo moral, que busca un logro, y por ello hace que ella se sienta capaz, fuerte y segura, aun en su circunstancia, lo que la conduce, en el plano cognitivo, a visualizar logros aún mayores.<sup>85</sup> La mujer sirofenicia se encuentra con el poder del rabino Jesús, y así, con el conocimiento de su propio sentido de poder. Su poder está arraigado en su fuerza protectora, su capacidad de cuidado y su compromiso con la tarea que se ha fijado.<sup>86</sup>

Esta historia de la mujer sirofenicia puede brindar luz a las situaciones que hoy viven los grupos marginados, especialmente las mujeres y las personas de la diversidad sexual que, tal como ella, se encuentran en situaciones de desprecio e invisibilidad ante otros

---

81. Nelavala, S. (2006). "Smart Syrophoenician Woman: A Dalit Reading of Mark 7:24-31", *The Expository Times* 118. P.66.

82. Guardiola-Sáenz, L. (1997). "Borderless Women and Borderless Texts: A Cultural Reading of Matthew 15: 21-28", *Vanderbilt University* 69-81.

83. Marilyn, A. *Op. Cit.* p.22.

84. Lightsey, P. *Op. Cit.* p.114.

85. Aitziber Pascual, J., Conejero López, S. y Etxebarria Bilbao, I. (2022). "El orgullo moral: Investigación básica e implicaciones educativas", *Quaderns de Psicologia* 24. 1-22.

86. Kinukawa, H. (2014) "The Journey of a Girl Who Talks Back: Mark's Syrophoenician Woman", en *Faith and Feminism: Ecumenical Essays*, ed. B. Diane Lipsett y Phyllis Trible, Westminster John Knox Press, p. 74.

grupos que los entienden como merecedores únicamente de las migajas que se caen de la mesa. En este sentido, es bueno recordar que Gebara afirma que la Biblia se convierte en una referencia para interpretarla y reinterpretarla a la luz de los múltiples desafíos de nuestro tiempo; puesto que es un texto de nuestra tradición común que bien puede apoyar actitudes sociales liberadoras<sup>87</sup>.

---

87. Gebara, I. (2023). "Liberation Theology and Other Theologies in Latin America: Challenges for Today" en *Decolonizing Liberation Theologies: Past, Present and Future*, ed. Nicolás Panotto y Luis Martínez Andrade. Palgrave Macmillan. P. 55.

## CAPÍTULO 4

# PASTORAL

Para el pueblo cristiano, seguidores de Cristo Jesús, el valor de la humildad puede ser nuestro timón al enfrentarnos a la Escritura en la contemporaneidad. Los entendimientos que hemos heredado merecen un acercamiento poscolonial, desde el cual enfrentar las dinámicas de dominio y sus legados, que aún continúan encubiertas en el presente<sup>88</sup> en el texto bíblico, las exégesis y hermenéuticas que se realizan desde las comunidades de fe. Es una realidad que aún leemos de forma patriarcal en nuestras iglesias. Janice Capel Anderson nos advierte sobre los efectos que esto tiene en la mujer: “Cuando una mujer lee un texto androcéntrico/patriarcal, se identifica como masculina. Sin embargo, a medida que como lectora se identifica con el hombre como universal y dominante, ella sabe que es una mujer. Ella se construye a sí misma como otredad. Ella lee como un hombre que ve a las mujeres como débiles y serviles”.<sup>89</sup>

Si nos movemos al plano de los seminarios y universidades teológicas, en el que se prepara a la/los lideresas/es de nuestras iglesias, encontramos que la religión, como disciplina académica, continúa siendo altamente conservadora y resistente al cambio, particularmente en lo relacionado a preguntas como género, política y

---

88. Tagt-Siong Benny Liew, “Echoes of a Subaltern’s Contribution and Exclusion”, en *Mark and Method: New Approaches in Biblical Studies*. 2nd ed., ed. Janice Capel Anderson y Stephen D. Moore (Minneapolis: Fortress Press, 2008), 223.

89. Janice Capel Anderson, “Feminist Criticism: The Dancing Daughter”, en *Mark and Method: New Approaches in Biblical Studies*, ed. Janice Capel Anderson y Stephen D. Moore (Minneapolis: Fortress Press, 1992), 111.

poder.<sup>90</sup> Esto incide en que la iglesia, una institución que valora normas antiguas, siga buscando preservar los (anti-)valores morales del pasado, entre ellos conservar la “moralidad sexual” tradicional.<sup>91</sup> De esta manera, las mujeres y personas sexo-diversas que viven situaciones de sometimiento, invisibilidad e injusticia quedan excluides de la participación de las buenas nuevas del amor de Dios en Jesucristo. Estos grupos permanecen indecibles e impensables.

Judith Butler explica que lo que sigue siendo “impensable” e “indecible” dentro de los términos de una forma cultural existente es exactamente lo que está excluido de la “matriz de inteligibilidad” construida y normativa. El marginado, no el excluido, es quien genera la posibilidad cultural que llama al temor o es visto como peligro. Por ese temor la iglesia no se acerca a la Escritura con una hermenéutica liberadora, a pesar de contar dentro de la Biblia con textos evidentemente incluyentes, como la historia de Felipe y el etíope (Hch 8:26-40). Sobre este texto Eliseo Pérez dice: “Este es un claro ejemplo de cómo este sacramento subvierte las imbricaciones de género, raza, religión, cultura, clericalismo, patrioterismo y ”normas” patriarcales. Si Isaías (56.4-6) da la bienvenida a los eunucos a la comunidad cúltica, eso significa solo una cosa: el templo excomulgó a los hombres castrados antes del exilio babilónico, pero ahora Isaías le da la bienvenida a la diversidad”.<sup>92</sup>

Dios creó personas diversas e impresionantes, ¿cuándo la iglesia celebrará la bondad de las variedades de vida y expresión que Dios creó?<sup>93</sup> Un acercamiento liberador a nuestros textos bíblicos pueden brindar un espacio de gracia para todas ellas. Crear espacios

---

90. Tina Beattie, “Religious Identity and the Ethics of Representation: The Study of Religion and Gender in the Secular Academy”, en *Gender, Religion and diversity: Cross-Cultural Perspectives*, ed. Ursula King y Tina Beattie (New York: Continuum, 2005), 67.

91. C. Norman Kraus, *On Being Human: Sexual Orientation and the Image of God* (Oregon: Cascade, 2011), 14.

92. Pérez Álvarez, E. (2025). *Bautismo à la chilaquil: celebración de la igualdad y diversidad aquí y ahora*. CUPSA. P.72.

93. Tanis, J. (2000) “Eating the crumbs that fall from the table: Trusting the Abundance of God”, en *Take back the Word: a queer reading of the Bible*. Pilgrim Press. P. 45.

abiertos a todas las personas, creación de la Divinidad, convierte a la comunidad de fe en un lugar híbrido, tal como era el espacio en donde la sirofenicia se encuentra con Jesús. Wainwright observa que ese lugar de hibridación se transforma en potencial de curación.<sup>94</sup> Es decir, la hibridez de pensamientos e imbricaciones son un espacio propicio para la sanación de todas las personas; necesitamos promover el diálogo en estos espacios.

## EDUCACIÓN CRISTIANA

El relato de la sirofenicia nos muestra cómo una subordinada se niega a permanecer callada frente a la opresión y la violencia, interrumpiendo el despacho patriarcal de Jesús, asegurando así la sanación de su hija.<sup>95</sup> No hay que guardar silencio. Es necesario, además, pararnos en —e incluso rebasar— los límites, esos que trazamos por prejuicios. ¿Qué mejor espacio que el provisto por la Educación Cristiana para enseñar que el Evangelio nos llama a la justicia y en esa justicia es necesario expresar las injusticias? Dice la Escritura que “cuando dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos” (Mateo 18:20).

Es necesario que demos una respuesta afirmativa al diferente. No debemos comportarnos como Jesús al inicio del relato, e ignorar al que requiere ser sanado, como la hija de la sirofenicia. Las personas necesitan poder vivir de forma plena, y eso era precisamente lo que Jesús otorgaba con sus acciones y milagros a aquellos que no eran vistos por los sistemas opresores de su tiempo. Según Janice Capel Anderson<sup>96</sup>, para Derrida los casos secundarios y marginales son los importantes y constituyen la visión del funcionamiento general de un sistema textual. Si deseamos ser diferentes a un sistema opresor

---

94. Wainwright, E. (2016) *Women Healing/Healing Women: The Genderization of Healing in Early Christianity*. Acumen Publishing. P. 191.

95. Wainwright, E. *Op. Cit.* p. 189.

96. Anderson, J. C. (1992). Feminist criticism: The dancing daughter. In J. C. Anderson & S. D. Moore (Eds.), *Mark and method: New approaches in biblical studies* (pp. 103–133). Fortress Press. P.85.

que invisibiliza, es la deconstrucción de los textos el acercamiento preciso, pues de esa forma se lee con un ojo y un oído extendidos para lo excluido, el marginal, el punto ciego, el espacio en blanco.<sup>97</sup>

Es por eso por lo que, basado en la estructura quiasmática que utiliza el evangelista al escribir en Marcos 7:24-30, propongo un modelo que permita la relectura y reimaginación de los textos bíblicos, para encontrar a aquellas y aquellos que fueron silenciados e invisibilizados en sus historias. *Quiasmo* proviene del griego *chiazein* y significa “ser marcado con la x”, la cruz, lo cual es doloroso. También significa “cortar”. Sin duda el no verse representado en el texto considerado sagrado para una persona de la diversidad sexual, o para una mujer, puede ser un proceso doloroso. No obstante, poder cuestionarlo a viva voz, como cuestiona la sirofenicia a Jesús, puede hacer que las personas, como su hija, comiencen a sanar.

En esta estructura propuesta<sup>98</sup> la problemática que presente la lectura se convierte en un *climax* que nos mueve a liberar el relato bíblico de los prejuicios y la hegemonía. Esta armadura permite, además, estudiar el trasfondo histórico, el análisis de las tradiciones, el de las fuentes, realizar una exégesis sociológica, así como poner en práctica la teoría de la recepción en la que frente al texto se sitúa lector o lectora desde sus presuposiciones, comunidad, ideología y otros factores hermenéuticos.<sup>99</sup> De esta forma es posible que aquellos que no han sido vistos por la iglesia como iguales puedan, a pesar de su limitada o nula aparición en la Escritura, encontrar, por su relectura, la buena nueva de que pertenecen y son recipientes del Evangelio de amor de Jesús.

## PREDICACIÓN

Martín Lutero argumentaba que la predicación, junto con la enseñanza de la Palabra de Dios y el sacramento, es lo esencial en

97. *Ibid.* 86.

98. Ver anexo 4.

99. López, E. “Para que comprendiesen las Escrituras” [documento inédito].

la misa (culto o servicio)].<sup>100</sup> Pero, debemos preguntarnos: ¿Es esa predicación contextual? ¿Ofrece esa predicación visibilización y liberación para los grupos oprimidos y marginalizados de nuestra sociedad? Karen Bloomquist nos advierte que un creciente número de personas está desilusionado, se ha desafilado, o rehúsa vincularse a los modelos eclesiales dominantes y a las fuerzas económicas, políticas y culturales de las cuales son cautivos. Estas personas se preguntan sobre las razones por las cuales las iglesias no actúan para transformar las realidades actuales de dominación, las injusticias, engaños e imperialismo que contradicen la fe que confiesan las y los cristianos.<sup>101</sup>

De acuerdo con Ivone Gebara, la Divinidad, esa que está más allá de la comprensión humana, nos invita a superar los límites de nuestro egoísmo y a sentirnos convocadas/os a un comportamiento ético colectivo de salvación de vida.<sup>102</sup> Es importante que nos movamos de aquello que hemos aprendido como única verdad en cuanto a Dios, y de la exclusividad que suponemos en la frase “hechos a imagen y semejanza”. Debemos comenzar a mirar que todos los seres humanos, creación de la Divinidad, son buenos en gran manera (Gn. 1:31) y dignos de una pastoral diseñada a su imagen.<sup>103</sup>

Si nos entendemos como una comunidad de fe que surge de la buena nueva recibida por María Magdalena (Jn. 20:18), y del impulso del Espíritu Santo a los discípulos para llevarla a todos los confines de la tierra (Hch. 2:1-13), entonces nosotras y nosotros somos llamados a proclamar el Evangelio. Nuestro intento debe decir lo mismo que ellos dijeron, pero haciendo un esfuerzo interpretativo que responda a nuestros contextos. No obstante, en la medida en que nos invitan a “hacer el Evangelio” no hay espacio

---

100. Lutero, M. “The German Mass and order of Divine Service”, 1526.

101. Bloomquist, K. (2016) “Prácticas subversivas de ser Iglesia: ver, recordar, conectar”, en *Radicalizando la Reforma: otra teología para otro mundo*, ed. Martin Hoffman, Daniel C. Beros y Ruth Mooney Ediciones La Aurora. P. 422.

102. Gebara, I. (1994). *El rostro nuevo de Dios: una reconstrucción de los significados Trinitarios*. Ediciones Dabar. P. 59.

103. Luvis Núñez, A. (2012). *Creada a su imagen: Una pastoral integral para la mujer*. Abingdon Press. P. 4.

para la interpretación. El Evangelio de Jesucristo nos llama a ser inclusivos, pues “ya no hay judío ni griego; no hay esclavo, ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos son uno solo en Cristo Jesús (Gal. 3:28).

El evangelio es una promesa incondicional, por lo que la predicación debe dirigirse a las nuevas esperanzas, luchas y miedos de quienes hoy componen nuestras comunidades<sup>104</sup>, no a promover imágenes atemporales, que responden a entendimientos sexistas y que desprecien la diversidad humana. En nuestras predicaciones debemos re-simbolizar, si queremos movernos del androcentrismo al Evangelio.<sup>105</sup> Debemos ampliar nuestro entendimiento binario pues, tal como señala la bióloga Anne Fausto-Sterling, “mientras que el hombre y la mujer se paran en los extremos de un continuo biológico, hay muchos otros cuerpos [...] que evidentemente mezclan componentes anatómicos atribuidos convencionalmente tanto a hombres como a mujeres”.<sup>106</sup>

Esa es la realidad a la que como iglesia debemos movernos, una iglesia que lleve buena nueva a todos, como en aquel tiempo del profeta Isaías. Al regreso de la cautividad debían darse a la enorme tarea de reconstruir una nación y, por lo que se ve, esa reconstrucción contemplaba la inclusión de sectores por mucho tiempo dejados de lado, como los extranjeros y los eunucos, que incluso eran marginados por la ley mosaica, por razones rituales. Sin embargo, volviendo del período oscuro de la cautividad, el profeta anuncia: “Porque así dice el Señor: A los eunucos que observen mis sábados, que elijan lo que me agrada y sean fieles a mi pacto, les concederé ver grabado su nombre dentro de mi Templo y de mis murallas; ¡eso les será mejor que tener hijos e hijas! También les daré un nombre eterno que jamás será borrado” (Is 56:4-5). Efectivamente, el texto deja ver un rotundo cambio de paradigma.

---

104. Gritsch, E. and Jenson, R. (1976). *Lutheranism: The Theological Movement and Its Confessional Writings*. Fortress Press. P. 3.

105. Streufert, M. (1966). “The Person of Christ from a Feminist Perspective: Human and Divine, Male and Female”. En *Transformative Lutheran theologies: feminist, womanist, and mujerista perspectives*. Fortress. P. 142.

106. Streufert, M. *Op. Cit.* p. 144

## LITURGIA

La liturgia, según la define Francisco Goitía, es la respuesta comunal a Dios, mediante actividades de alabanza y acción de gracias; es el lugar en el que la Palabra y los sacramentos, pilares de la adoración, se encuentran con los fieles. Es a través de la liturgia que vamos conociendo a Cristo, y en ese evento dentro del espacio de adoración vamos haciendo comunidad.<sup>107</sup> Pero ¿qué sucede cuando, en ese evento, el lenguaje, los acercamientos e imágenes literarias que se crean responden únicamente a un mismo binarismo patriarcal? ¿Pueden todas las personas sentirse identificadas en esa experiencia colectiva?

Ivone Gebara<sup>108</sup> comenta que la experiencia personal y colectiva compartida se torna en un referencial importante para la explicación de los valores en los cuales creemos. ¿Cómo podemos explicar el asunto de la comunidad de creyentes si en ese espacio litúrgico no todas las personas parecen ser parte esencial?

En su libro *Idol and Grace* Orlando Espín expone que la teología no debe ser reducida al análisis interpretativo de los textos escritos.<sup>109</sup> Identificar el contenido de la tradición solo en textos escritos, es similar a reducir el cristianismo y el atestamiento de la revelación a un producto cultural de las elites alfabetizadas. El uso de las imágenes permite recoger voces y perspectivas, como la de las mujeres, que no han sido valoradas ni preservadas en los textos.<sup>110</sup>

Por ello, una segunda propuesta sería que, a partir de la relectura, deconstrucción y reimaginación de los textos bíblicos mediante la estructura quiasmática presentada, las comunidades de fe puedan plasmar las nuevas visiones por medio de creaciones artísticas.

---

107. Goitía Padilla, F. (2013). *Una rosa en nuestros jardines: Breve presentación del luteranismo en español*. Palabra Viva. P. 111.

108. Gebara, I. (2000). *Intuiciones ecofeministas: ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Trotta.p. 134.

109. Awe Freeman, J. (2021). “Engaging Art to Teach Theology: A Brief Introduction to Resources”, *The Wabash Center Journal on Teaching*. 159-172,

110. *Ibid.*p. 160.

Kraus<sup>111</sup> entiende que el ser humano es hecho a imagen y semejanza de la Imaginación Divina, y la creatividad humana ayuda a agregar a la creación. Estos acercamientos creativos abrirían espacios de gracia para los que no “conforman la norma”, y ayudarían a construir nuevos espacios de visibilización y comunicación para las comunidades en pleno.

Imagino comunidades leyendo juntas el texto bíblico, analizándolo desde sus perspectivas o lentes, mientras le aplican las ciencias exegéticas y, en base a lo aprendido, creando materiales utilizables dentro del espacio de adoración. Así pueden construirse nuevas imágenes que acompañen nuestros sermones, dramatizaciones que nos muestren perspectivas novedosas para posibles testigos de la buena nueva, nuevos paramentos creados por la misma comunidad que muestren, tal vez por primera vez en cada templo, la imagen de una Diosa, o una trinidad diversa. También, creación de canciones/himnos que traigan nuevo lenguaje afirmativo basado en el amor de Dios para todes les creades a su “אֱלֹהִים” (imagen). Convertimos el arte en sí en buena nueva de Dios.

El filósofo Jacques Maritain describe como “sacramental” el desbordamiento de la gracia del arte.<sup>112</sup> Para Jean-Luc Marion, filósofo y teólogo francés, el arte tiene el poder de comunicar la cualidad del don de ser.<sup>113</sup> Por su parte Paul Tillich opina que el arte religioso le habla a la gente en su contexto y puede traer la revelación a los ojos del espectador y evocar una respuesta.<sup>114</sup> Por lo tanto, estas nuevas visiones que pueden surgir tienen la posibilidad de impactar con nuevos significados teológicos no solo a quienes las realizan, sino a aquellos que se exponen a las mismas. Hans-Georg Gadamer, en su *magnum opus* de hermenéutica *Truth and Method*, indica que la formación de conceptos que tiene lugar en el lenguaje sur-

---

111. Kraus, E. (2011). *On Being Human: Sexual Orientation and the Image of God*. Cascade. P85.

112. Reddaway, Ch. and Quash, B. (2024) “Visual Arts and Christian Theology”, *St Andrews Encyclopaedia of Theology* 1-29,

113. Marion, J.-L. (2006). *El cruce de lo visible*. (J. Bassas & J. Masó, Trads.). Ellago Ediciones.

114. Tillich, P. (1974). *Teología de la cultura y otros ensayos*. Amorrortu.

ge del enriquecimiento que supone compartirlos, lo que afecta las percepciones de cada hablante y hace que surjan nuevos conceptos más justos.<sup>115</sup>

Por lo tanto, es necesario conversar para abrir nuevos espacios de entendimiento, y es la comunidad de creyentes el lugar ideal para hacerlo. Dice la Palabra que “donde dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos: (Mt. 18:20), por lo que propongo que estos ejercicios se practiquen de forma comunitaria, preferiblemente con acompañamiento de la figura pastoral, moviendo nuestra teología de la inclusión a la *koinonía*<sup>116</sup>.

---

115. Gadamer, H. G. (2004). *Truth and Method*, 2nd ed., trad. Joel Weinsheimer y Donald G. Marshall Continuum. 247.

116. Brian Douglas indica que la palabra en el Nuevo Testamento sugiere que las personas participen en la vida de Dios y entre sí de una manera que traiga comunión, compañerismo y compartir. “Koinonía” *Journal of Anglican Studies* 20 (2). doi:10.1017/S1740355322000377.



## CAPÍTULO 5

# RELECTURA Y ARTE COMO HERRAMIENTAS DE METANOIA AFIRMATIVA

Leer los escritos bíblicos identificando como cierto únicamente aquello que se obtiene de la tradición es lo mismo que reducir el cristianismo, y su testimonio sobre la revelación, a un producto cultural de las elites alfabetizadas (y convenientemente dominantes).<sup>117</sup> Es por ello por lo que se convierte en una tarea importante dentro de nuestras comunidades de fe observar nuestras realidades sociales y tenerlas presentes en la re-lectura del texto bíblico.

Re-lectura, porque sabemos que la realidad social nunca será inamovible, sino que será nueva cada día. Esta característica de la realidad —siempre cambiante— nos confronta y cuestiona —o debería hacerlo—, en todos los temas: incluso desde el entendimiento de la creación y su interpretación tradicional sobre el diseño original de los seres humanos. Mark Allan Powell<sup>118</sup> llama la atención acerca de que la teología actual propone no limitar nuestro entendimiento sobre la creación de Dios en Génesis de forma literal o como acostumbramos a leerla tradicionalmente. Los teólogos alineados con este pensamiento sostienen que la creación debe entenderse como un proceso continuo, para que las variaciones (incluida la variedad

---

117. Awes, “Engaging Art to Teach Theology: A Brief Introduction to Resources”, 160.

118. Mark Allan Powell, “The Bible and Homosexuality”, en *Faithful Conversation: Christian Perspectives on Homosexuality*, ed. James M. Childs Jr. (Minneapolis: Augsburg Fortress, 2003), 33.

de orientaciones sexuales) se desarrollen a lo largo del tiempo de manera consistente con la intención de Dios. Además, una re-lectura exhaustiva y disciplinada, como hemos visto, nos lleva a nuevos conocimientos en cuanto a lo que significa ser imagen/ semejanza de Dios, algo que no apunta a lo físico, sino a los atributos de Dios y de su imagen más perfecta, Jesucristo.

Como líderes de fe debemos procurar que en nuestras iglesias haya espacio para el recibimiento de las personas que consideramos diferentes, a través de desmitificar y deconstruir las ideas exclusivistas y excluyentes. El evangelio de Jesucristo tiene palabra de vida (Hb. 4:12). Es cierto que es una ardua tarea, que necesita estudio y estructura, pero más que nada necesita humildad. Ya lo vimos en el caso del encuentro de Jesús con la sirofenicia quien fue enfrentado desde la humildad de la mujer. Esa mujer, con humildad, pero con firmeza, mantuvo su postura y demostró una disposición de confianza y esperanza hacia Jesús<sup>119</sup>.

Frente a esta actitud, Jesús tuvo la oportunidad de experimentar su propia *metanoia* para así brindarle a la mujer su petición.

Las mujeres y las diversidades sexuales no podemos esperar y aguantar, sin hacer nada. Debemos exigir, como ella lo hizo, con una actitud persistente, sobre lo que creemos es posible. Solo así podremos contribuir y/o lograr una *metanoia* comunitaria que impacte el sistema eclesial institucional.

Una vez hayamos logrado la transformación, o mientras la vamos logrando, el arte es uno de los mejores dones para poder dar a conocer nuevos entendimientos. Welch<sup>120</sup> dice que la creatividad puede ayudarnos a salir de nosotros mismos, extendiendo nuestra imaginación a tiempos, espacios, perspectivas y realidades hipotéticas más lejanas. Esa extensión puede acercarnos a voces y perspectivas que no fueron valoradas en nuestra tradición bíblica

---

119. Alt, Ch. (2012). "The Dynamic of Humility and Wisdom: The Syrophenician Woman and Jesus in Mark 7:24-31a", *Lumen et Vita*, vol.2. p. 1-13. <https://ejournals.bc.edu/index.php/lumenetvita/article/view/1901/1908>.

120. Welch, G. (2020) "Why the arts and artists are important", *The Artist and Academia*, ed. Helen Phelan.

a lo largo de estos 21 siglos. También puede brindar espacios de gracia para todos aquellos que no conforman la norma en nuestros grupos exclusivistas llamados iglesias.

Es necesario visualizarles y qué mejor que sea un acercamiento comunitario el que impacte la predicación, la educación cristiana y nuestro espacio litúrgico. ¿Qué nuevos entendimientos sobre Dios, sobre el ser humano y sobre sus relaciones podremos obtener al leer con humildad? ¿Cuáles, al leer junto a personas con nuevas y variadas perspectivas que desconocemos?

Finalmente, diseñar estas oportunidades de re-lectura en nuestras comunidades de fe es hacer espacios de gracia, es hacer justicia a los excluidos, a las invisibilizadas, a los marginales. Debemos emular a Jesús y proclamar buenas noticias a los pobres, anunciar libertad a los cautivos, dar vista a los ciegos, poner en libertad a los oprimidos (Lc.4:18). Eliseo Pérez nos recuerda que es ese mismo “Espíritu Santo [el que] en nuestro bautismo deshace todo muro social divisorio al justificarnos, esto es, nos hace seres verdaderamente capaces de practicar la justicia”.<sup>121</sup>

---

121. Pérez, E. *Op. Cit.* P. 4.



## BIBLIOGRAFÍA

- Alt, C. E. (2012). "The Dynamic of Humility and Wisdom: The Syrophoenician Woman and Jesus in Mark 7:24-31a". *Lumen et Vita*, 2(2), 1-13. <https://ejournals.bc.edu/index.php/lumenetvita/article/view/1901/1908>
- Althaus-Reid, M. (2005). *La teología indecente: Perversiones teológicas en sexo, género y política*. Bellaterra.
- Altmann, W. (1992). *Luther and liberation: A Latin American perspective* (M. M. Solberg, Trad.). Fortress Press.
- Awes Freeman, J. (2021). "Engaging art to teach theology: A brief introduction to resources". *The Wabash Center Journal on Teaching*, 159-172. [https://www.researchgate.net/publication/351181150\\_Engaging\\_Art\\_to\\_Teach\\_Theology\\_A\\_Brief\\_Introduction\\_to\\_Resources](https://www.researchgate.net/publication/351181150_Engaging_Art_to_Teach_Theology_A_Brief_Introduction_to_Resources)
- Agustine, Saint. (s. f.). *City of God* (M. Dods, Trad.). Roman Roads Media. Recuperado de <https://files.romanroadsstatic.com/materials/romans/nicene-christianity/City of God.pdf>
- Agustine, Saint. (s. f.). *Confessions of St. Augustine* (J. G. Pilkington, Trad.). International Collectors Library.
- Beattie, T. (2005). *Religious identity and the ethics of representation: The study of religion and gender in the secular academy*. En U. King & T. Beattie (Eds.), *Gender, religion and diversity: Cross-cultural perspectives* (pp. 65-78). Continuum.
- Benny Liew, T.-s. (2008). Echoes of a subaltern's contribution and exclusion. En J. C. Anderson & S. D. Moore (Eds.), *Mark and method: New approaches in biblical studies* (2.<sup>a</sup> ed., pp. 211-232). Fortress Press.
- Biscontini, T. (s. f.). Andróginos. Recuperado de <https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/androgyny>

- Bloomquist, K. (2016). Prácticas subversivas de ser Iglesia: ver, recordar, conectar. En M. Hoffman, D. C. Beros & R. Mooney (Eds.), *Radicalizando la reforma: Otra teología para otro mundo* (pp. 421-437). Ediciones La Aurora.
- Capel Anderson, J. (1992). Feminist criticism: The dancing daughter. En J. C. Anderson & S. D. Moore (Eds.), *Mark and method: New approaches in biblical studies* (pp. 103-134). Fortress Press.
- Carter, W. (2019). *Mark* (S. J. Tanzer & B. E. Reid, Eds.; Vol. 42). Liturgical Press.
- Chaviv, Y. I., Rabbi. (s. f.). Agadá. Recuperado de [https://web-archive-org.translate.goog/web/20050406231652/http://webpages.charter.net/chavurathbneinoach/ein\\_yaakov.html?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=sge](https://web.archive.org.translate.goog/web/20050406231652/http://webpages.charter.net/chavurathbneinoach/ein_yaakov.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge)
- Cherney, K. A., Jr. (2024). *Distinctively human: An anthropology of Genesis 1 and 2*. Wisconsin Lutheran Quarterly, 119(1), 6-27. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=bc655736-139d-3b22-add8-a6c46e2e3d8c>
- Coleman, R. (2023). The imago Dei: The distinctiveness of humanity. *Old Testament Essays*, 36(3), 649-682. [https://www.researchgate.net/publication/377921822\\_The\\_Imago\\_Dei\\_The\\_Distinctiveness\\_of\\_Humanity](https://www.researchgate.net/publication/377921822_The_Imago_Dei_The_Distinctiveness_of_Humanity)
- Córdoba Quero, H. (2019). *Per/vertir las Sagradas Escrituras: Contribuciones hacia una hermenéutica queer*. Ministerios Reconciliadores.
- Curiel, O. (s. f.). Superando la interseccionalidad de categorías por la construcción de un proyecto política feminista radical: reflexiones en torno a las estrategias políticas de las mujeres afrodescendientes. Lifs. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75233/ochycuriel.20082.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Beauvoir, S. (2011). *The second sex* (C. Border & S. Malovany-Chevallier, Trads.). Vintage Books.
- Douglas, B. (B. E.). (2022). Koinonia. *Journal of Anglican Studies*, 20(2). <https://doi.org/10.1017/S1740355322000377>

- Gadamer, H.-G. (2004). *Truth and method* (2.<sup>a</sup> ed.; J. Weinsheimer & D. G. Marshall, Trads.). Continuum.
- Gebara, I. (1994). *El rostro nuevo de Dios: Una reconstrucción de los significados Trinitarios*. Ediciones Dabar.
- . (2000). *Intuiciones ecofeministas: Ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Trotta.
- . (2023). Liberation theology and other theologies in Latin America: Challenges for today. En N. Panotto & L. Martínez Andrade (Eds.), *Decolonizing liberation theologies: Past, present and future* (pp. 51-66). Palgrave Macmillan.
- Goitía Padilla, F. J. (2013). *Una rosa en nuestros jardines: Breve presentación del luteranismo en español*. Palabra Viva.
- González, J. (1992). *Historia del pensamiento cristiano: Desde Agustín hasta la reforma protestante* (Vol. 2). Editorial Caribe.
- Gritsch, E. W., & Jenson, R. W. (1976). *Lutheranism: The theological: Movement and its confessional writings*. Fortress Press.
- Guardiola-Saenz, L. (1997). Borderless women and borderless texts: A cultural reading of Matthew 15: 21-28 [Tesis de doctorado]. Vanderbilt University. <https://www.coursehero.com/file/35756094/Borderless-Woman-and-Borderless-Textspdf/>
- Hengel, M. (1983). *Propiedad y riqueza en el cristianismo primitivo*. Brouwer.
- Jones, J. M. (s. f.). LGBTQ+ identification in U.S. now at 7.6%. Gallup. Recuperado de <https://news.gallup.com/poll/611864/lgbtq-identification.aspx>
- Kennedy, A. (s. f.). Intersexual. Recuperado de <https://www.ebsco.com/research-starters/health-and-medicine/intersex-conditionsintersex>
- King, D. D. M. (2014). The problem of Jesus and the Syrophoenician woman: A reader response analysis of Mark 7:24-31. *Journal of Religion, Identity, and Politics*, 1-21. [https://www.academia.edu/1353308The\\_Problem\\_of\\_Jesus\\_and\\_the\\_Syrophoenician\\_Woman\\_A\\_Reader\\_Response\\_Analysis\\_of\\_Mark\\_7\\_24\\_31](https://www.academia.edu/1353308The_Problem_of_Jesus_and_the_Syrophoenician_Woman_A_Reader_Response_Analysis_of_Mark_7_24_31)

- Kinukawa, H. (2014). The journey of a girl who talks back: Mark's Syrophoenician woman. En B. D. Lipsett & P. Trible (Eds.), *Faith and feminism: Ecumenical essays* (pp. 69-83). Westminster John Knox Press.
- Kraus, C. N. (2011). *On being human: Sexual orientation and the image of God*. Cascade.
- Lapp Stoltzfus, C. (2011). In God's image. En C. N. Krauss (Ed.), *On being human: Sexual orientation and the image of God* (pp. 83-89). Cascade Books.
- Lerner, G. (s. f.). La creación del patriarcado. Recuperado de [https://www.solidaridadobrera.org/ateneo\\_nacho/libros/Gerda\\_Lerner-La\\_creacion\\_del\\_patriarcado.pdf](https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Gerda_Lerner-La_creacion_del_patriarcado.pdf)
- Lightsey, P. R. (2015). *Our lives matter: A womanist queer theology*. PICKWICK Publications.
- López, E. (s. f.). Para que comprendiesen las Escrituras [Documento inédito].
- Lutero, M. (1526). El cristiano se aferra a la palabra de Dios: Sermon para el domingo de Reminiscere.
- . (1526). The German mass and order of divine service.
- Luis Núñez, A. (2012). *Creada a su imagen: Una pastoral integral para la mujer*. Abingdon Press.
- Marilyn, A. (2023). The city of the humble: St. Augustine on power, domination, and the status of humilitas within political life [Tesis de doctorado, University of Toronto]. <https://utoronto.scholaris.ca/server/api/core/bitstreams/bf4ee8f1-18e1-4535-b70f-df6854dca907/content>
- McGrath, A. E. (2013). *Historical theology: An introduction to the history of Christian thought* (2.<sup>a</sup> ed.). Wiley-Blackwell.
- Meléndez, A. A. (Ed.). (2000). *Libro de concordia: Las confesiones de la Iglesia Evangélica Luterana* (2.<sup>a</sup> ed.). Editorial Concordia.

- Mwandayi, C. (2022). Implications of the Imago Dei (Gn 1:26) on gender equality and agrarian land reform in Zimbabwe. *HTS Theological Studies*, 78(2), 1-6. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=0d9bb923-aad1-39cd-a46c-dc-0543defd73>
- Navia Velasco, C. (s. f.). La mujer en la biblia: Opresión y liberación. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/214906922/Carmina-Navia-Velasco-La-Mujer-en-La-Biblia>
- Nelavala, S. (2006). Smart Syrophoenician woman: A Dalit reading of Mark 7:24-31. *The Expository Times*, 118(2), 64-69.
- Pascual Jimeno, A., Conejero López, S., & Etxebarria Bilbao, I. (2022). El orgullo moral: Investigación básica e implicaciones educativas. *Quaderns de Psicologia*, 24(2), 1-22. <https://quadernsdepsicologia.cat/article/vie/v24-n2-pascual-conejero-etxebarria>
- Pérez Álvarez, E. (2017). *¿Eres o te haces?: Una probadita a la homosexualidad y la Biblia*. GEMRIP Ediciones.
- . (2025). *Bautismo à la chilaquil: Celebración de la igualdad y diversidad aquí y ahora*. CUPSA.
- Powell, M. A. (2003). The Bible and homosexuality. En J. M. Childs Jr. (Ed.), *Faithful conversation: Christian perspectives on homosexuality* (pp. 19-40). Augsburg Fortress.
- Reddaway, C., & Quash, B. (2024). Visual arts and Christian theology. *St Andrews Encyclopaedia of Theology*, 1-29. <https://www.saet.ac.uk/Christianity/VisualArts>
- Riba, L. (2020). Invisibilización de las mujeres en la Biblia: relatos, autorías, recepciones. *Teológica Xaveriana*, 70. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/toexaveriana/article/view/31168/24518>
- Sanders, C. J. (2015). *Microaggressions in ministry: Confronting the hidden violence of everyday church* (1.<sup>a</sup> ed.). Westminster John Knox Press.

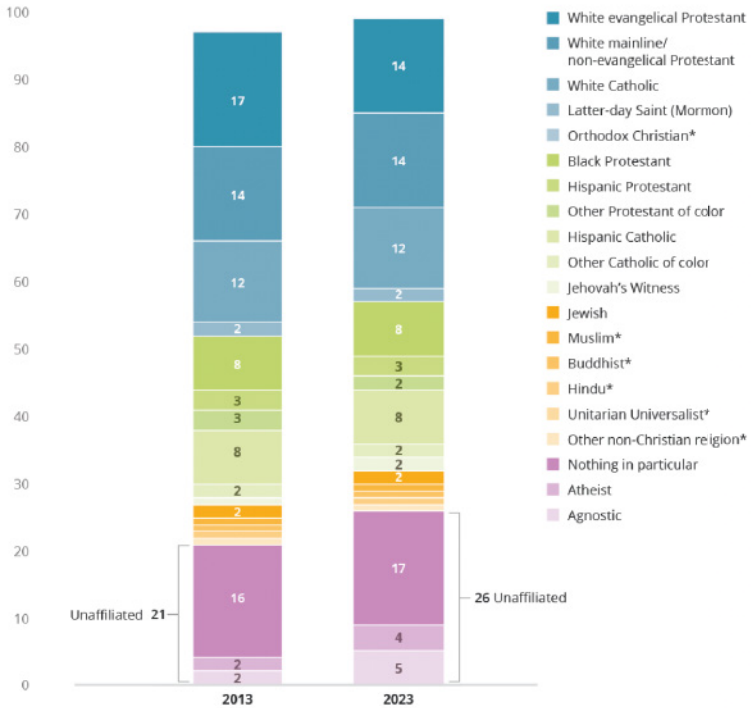
- Schrock, D., & Schwalbe, M. (2009). Men, masculinity, and manhood acts. *Annual Review of Sociology*, 35, 277-295. [https://www.researchgate.net/publication/228173807\\_Men\\_Masculinity\\_and\\_Manhood\\_Acts](https://www.researchgate.net/publication/228173807_Men_Masculinity_and_Manhood_Acts)
- Severino Croatto, J. (2001). La sexualidad de la Divinidad: Reflexiones sobre el lenguaje acerca de Dios. *Religión y Eróntismo: cuando la Palabra se hace carne*, *RIBLA*, (38), 14-28.
- Staszak, J.-F. (2008). Other/otherness. *Encyclopedia of human geography*, 1-7. <https://www.unige.ch/sciences-societe/geol/files/3214/4464/7634/OtherOtherness.pdf>
- Streufert, M. J. (2010). The person of Christ from a feminist perspective: Human and divine, male and female. En M. J. Streufert (Ed.), *Transformative Lutheran theologies: Feminist, womanist, and mujerista perspectives*. Fortress Press.
- Tamez, E. (2020). *Las mujeres en el movimiento de Jesús*. Juanuno1.
- Tanis, J. (2000). Eating the crumbs that fall from the table: Trusting the abundance of God. En R. E. Goss & M. West (Eds.), *Take back the word: A queer reading of the Bible* (pp. 43-54). Pilgrim Press.
- Valzura, E. (2024). Lenguaje, performatividad y precaridad: El caso del lenguaje religioso. En A. Stisman (Ed.), *Lenguaje y género: Un abordaje teórico desde una perspectiva feminista* (cap. 16). Ediciones Diapasón.
- Villalobos Mendoza, M. (2021). *Cuerpos abyectos en el evangelio de Marcos*. Herder.
- Welch, G. F. (2020). Why the arts and artists are important. En H. Phelan & G. F. Welch (Eds.), *The artist and academia*. [https://www.researchgate.net/publication/350031781\\_Why\\_the\\_arts\\_and\\_artists\\_are\\_important](https://www.researchgate.net/publication/350031781_Why_the_arts_and_artists_are_important)
- Wenig, M. M. (2012). Male and female, God created them? The intersex, transgender, and transsexual in Jewish tradition and in our lives. *CCAR Journal*, 59(4), 130-142. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=bd5eaf9-fde6-3af5-a33e-e59f2a83e192>

## ANEXOS

# ANEXO 1

**FIGURE 1. The Religious Affiliation of Americans, 2013 & 2023**

Percent who are:



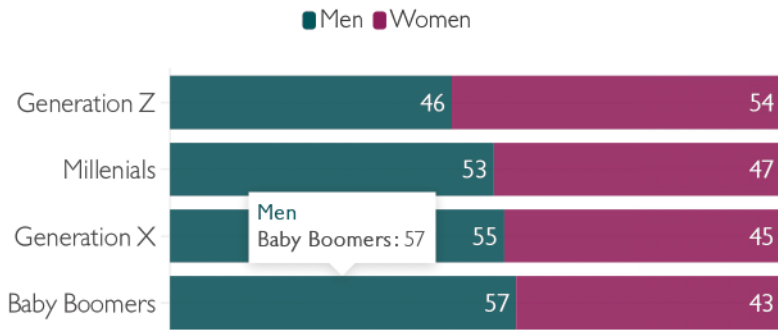
Source: PRRI Surveys, 2013 & 2023.

\*Note: Except for Jewish, non-Christian groups and Orthodox Christian account for 1% or less.

## ANEXO 2

### Women Outnumber Men Among the Young Adults Leaving Religion

Gender of Americans who disaffiliated from religion . . .



Note: Survey of US adults ( $N=5,459$ ).

Source: Survey Center on American Life, 2023.

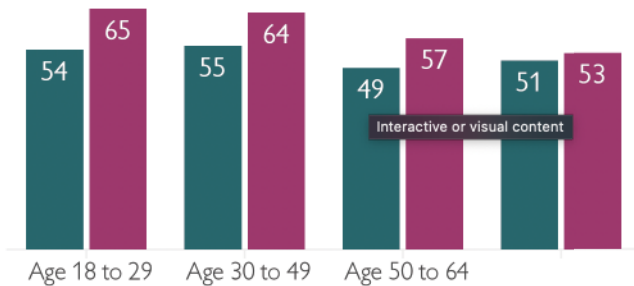


# ANEXO 3

## Nearly Two-Thirds of Gen Z Women Say Churches Do Not Treat Men and Women Equally

Percentage of Americans who disagree with the statement "most churches and religious congregations treat men and women equally" . . .

■ Men ■ Women



Note: Survey of US adults (N= 5,459).  
Source: Survey Center on American Life, 2023.



# ANEXO 4

Estructura quiasmática para la deconstrucción y reimaginación de los textos bíblicos.

a———lugar

b———evento

c———momento histórico

d———personajes

e———climax (problemática)

d———qué personajes pudieron  
estar (silenciados)

c———por qué pudieron ser silenciados  
en el mom. hist.

b———cómo ese evento puede impactar la vida de los  
silenciados hoy

a———cómo trabajar el tema en nuestro LUGAR a  
través del arte

## **SOBRE LA AUTORA**



VERÓNICA S. RAMOS MERCADO

Puertorriqueña, feminista y anti-colonialista y miembro de la comunidad LGBTTTQ+.

Seminarista de la Iglesia Evangélica Luterana en América, Sínodo del Caribe.

Posee una maestría en Divinidad del Seminario Evangélico de Puerto Rico, una maestría en Fotografía Digital de Atlantic University College, y un bachillerato en Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico. Ejerció como maestra de nivel elemental por 14 años. Actualmente se desempeña, también, como artista dermatógrafa, perforadora corporal, e ilustradora de libros.

Verónica S. Ramos Mercado

## ABRIENDO ESPACIOS DE GRACIA

En un tiempo marcado por la desafiliación religiosa, el silenciamiento de las mujeres y la exclusión de las diversidades sexuales, *Abriendo espacios de gracia* se atreve a formular una pregunta urgente: ¿puede la iglesia convertirse en un lugar verdaderamente afirmativo para todas las personas?

Desde una lectura bíblica crítica, feminista y anticolonial, Verónica S. Ramos Mercado propone una reimaginación creativa de la Escritura que permita a mujeres y personas sexo-diversas reconocerse como imagen y semejanza de Dios. A través de un riguroso diálogo exegético con Génesis y el Evangelio de Marcos, y apoyándose en la reflexión teológica de Agustín de Hipona, Martín Lutero e Ivone Gebara, la autora presenta la humildad como clave ética para una metanoia personal, comunitaria y eclesial.

Este libro no se limita a la reflexión teórica: ofrece herramientas pastorales concretas para la educación cristiana, la predicación y la liturgia, incorporando el arte como espacio de sanación, visibilización y gracia. *Abriendo espacios de gracia* es una invitación a pasar de la mera inclusión a la koinonía, de la tolerancia al reconocimiento, y de la repetición acrítica de la tradición a una fe viva, encarnada y liberadora.

Un texto imprescindible para liderazgos pastorales, comunidades de fe, seminarios y para todas aquellas personas que creen que otro modo de ser iglesia no solo es posible, sino urgente.



EDICIONES DIAPASÓN



ISBN 978-631-91307-5-1



9 786319 130751